



Conf. cu originalul

# PARLAMENTUL ROMÂNIEI

**SENATUL**  
**Comisia pentru cultură și media**

**CAMERA DEPUTAȚILOR**  
**Comisia pentru cultură, arte, mijloace  
de informare în masă**

**Nr. XXXI/212/21.12.2021**

**Nr. 4c-12/458/21.12.2021**

## AVIZ COMUN

### asupra Proiectului de lege – Bugetul de stat pe anul 2022

Comisia pentru cultură și media a Senatului și Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei Deputaților au fost sesizate spre dezbateri și avizare cu **Proiectul de lege – Bugetul de stat pe anul 2022**, transmis cu adresele L566/2021 și, respectiv, PL-X 611/2021, și înregistrat la Comisii cu nr. XXXI/212/21.12.2021 la Senat și, respectiv, 4c-12/458/21.12.2021 la Camera Deputaților. Pentru dezbateri pe fond au fost sesizate Comisiile pentru buget, finanțe și bănci ale celor două Camere ale Parlamentului.

Potrivit prevederilor art. 73 din Constituția României, republicată, proiectul de lege face parte din categoria **legilor ordinare**.

Proiectul de lege a fost dezbătut în ședința comună a Comisiilor pentru cultură ale celor două Camere ale Parlamentului, desfășurată în sistem mixt (fizic și online), în ziua de **21 decembrie 2021**, în vederea întocmirii avizului comun.

La dezbateri proiectului de lege au participat, în calitate de invitați: din partea **Ministerului Culturii (Anexa 3/27)**, domnul ministru Lucian ROMAȘCANU;

din partea **Societății Române de Radiodifuziune (Anexa 3/45)**, domnul Răzvan Ioan DINCĂ, președinte - director general; din partea **Societății Române de Televiziune (Anexa 3/46)**, domnul Dan Cristian TURTURICĂ, președinte - director general și doamna Mihaela Anca WOYTOVICT, director economic; din partea **Institutului Cultural Român (Anexa 3/44)**, domnul președinte Liviu Sebastian JICMAN; din partea **Agenciei Naționale de Presă AGERPRES (Anexa 3/43)**, doamna Claudia-Victoria NICOLAE, director general, iar din partea **Consiliului Național al Audiovizualului (Anexa 3/11)**, domnul vicepreședinte Nicolaie BĂLAȘA SORESCU. Din partea **Ministerului Finanțelor Publice** a asistat la lucrările Comisiilor reunite doamna **Tanți COLCER**.

În cursul dezbatelor, au fost audiați reprezentanții ordonatorilor de credite, parlamentarii au formulat întrebări și au votat fiecare anexă în parte. Au fost analizate amendamentele susținute de parlamentari, amendamente ce au vizat, în general, majorări de sume, acestea fiind în totalitate **respinse**.

Proiectul de buget al **Ministerului Culturii (Anexa 3/27)** a fost avizat favorabil, cu majoritate de voturi, cu 17 amendamente **respinse** (9 voturi *pentru*, 3 voturi *împotriva*, 2 *abțineri*); proiectul de buget al **Societății Române de Radiodifuziune (Anexa 3/45)** a fost avizat favorabil, cu majoritate de voturi, în forma prezentată (10 voturi *pentru*, 1 vot *împotriva*, 2 *abțineri*); proiectul de buget al **Societății Române de Televiziune, (Anexa 3/46)** a fost avizat favorabil, cu majoritate de voturi, în forma prezentată (10 voturi *pentru*, 1 vot *împotriva*, 2 *abțineri*). **Anexa 3/44**, reprezentând proiectul de buget al **Institutului Cultural Român**, a fost avizată favorabil, cu majoritate de voturi, în forma prezentată (10 voturi *pentru*, 1 vot *împotriva*, 2 *abțineri*). **Anexa 3/43**, reprezentând proiectul de buget al **Agenciei Naționale de Presă AGERPRES**, a fost avizată favorabil, cu majoritate de voturi, în forma prezentată (10 voturi *pentru*, niciun vot *împotriva*, 4 *abțineri*). **Anexa 3/11**, reprezentând proiectul de buget al **Consiliului Național al Audiovizualului**, a fost avizată favorabil cu majoritate de voturi, în forma prezentată

(10 voturi *pentru*, 1 voturi *împotrivă*, 2 *abțineri*).

La încheierea dezbaterilor asupra anexelor, membrii Comisiilor pentru cultură ale celor două Camere ale Parlamentului au *avizat favorabil*, cu majoritatea voturilor parlamentarilor prezenți, **Proiectul de lege – Bugetul de stat pe anul 2022**, cu amendamentele respinse cuprinse în anexa ce face parte integrată din prezentul aviz comun.

PREȘEDINTE,

**Viorel - Riceard BADEA**

VICEPREȘEDINTE,

**Ioan VULPESCU**

SECRETAR,

**Sorin LAVRIC**

<b>Comisia pentru cultură și media a Senatului</b>	<b>Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei Deputaților</b>
--	--

**AMENDAMENTE RESPINSE**  
**la Proiectul de lege – Bugetul de stat pe anul 2022**

<b>Nr. crt.</b>	<b>Articolul din lege / anexa / capitol / subcapitol / paragraf / grupa / titlul / articol / alineat</b>	<b>Text amendament propus (autor, apartenență politică)</b>	<b>Motivația amendamentului / Sursa de finanțare</b>	<b>Motivația respingerii (numai pentru comisii)</b>
1.	Legea bugetului de stat pe anul 2022 Anexa 3/27 – Ministerul Culturii Capitol 6701/Grupa 51/TITLU VI TRANSFERURI ÎNTRE UNITĂȚI ALE ADMINISTRAȚIEI PUBLICE	Se propune alocarea sumei de 10 mii lei pentru restaurarea/întreținerea Ansamblului Monumental „Calea Eroilor”  Autor: <b>Grupul parlamentar Alianța pentru Unirea Românilor</b>	Aflate în aer liber, operele din piatră realizate de marele sculptor Constantin Brâncuși sunt în permanență expuse intemperiilor vremii și, de aceea, restaurarea și conservarea lor necesită o atenție deosebită. Specialiștii în operele lui Constantin Brâncuși au avertizat public necesitatea intervenției la mai multe piese din piatră, prin care se infiltrează apa, ducând astfel la deteriorarea monumentelor artistice deosebite. Institutul Național al Patrimoniului este cel care se ocupă de întocmirea proiectului de restaurare, însă sumele necesare pentru realizarea procedurilor specifice se ridică la valori pe care autoritatea locală nu și le poate permite. De aceea, este nevoie ca de la Bugetul Statului să fie alocate sumele necesare restaurării și conservării operelor brâncușiene, a	<b>Rezultatul votului</b>

			căror valoare este inestimabilă.  <i>Sursa de finanțare: prin redistribuirea sumelor aferente Capitolului 6701/Grupa 51/TITLU VI</i>	
2.	Legea bugetului de stat pe anul 2022 Anexa 3/27 - Bugetul Ministerului Culturii, Subprogram V: Reabilitarea monumentelor istorice și modernizarea instituțiilor publice de cultura din România.	Se suplimentează bugetul pentru reabilitarea monumentelor istorice cu suma de 30.000 mii lei pentru proiectul - Reabilitare clădire Primărie - Monument istoric de categoria A  Autor: <b>Grupul parlamentar Alianța pentru Unirea Românilor</b>	Având în vedere starea avansată de degradare, reabilitarea monumentului istoric unde își desfășoară activitatea primăria mun. Râmnicu Sărat este stringentă.  Sursă de finanțare: Realocare din Fondul de rezervă al Guvernului, Bugetul MFP - acțiuni generale, 50.01, Anexa 3/65/01, Capitol 50.01	<b>Rezultatul votului</b>
3.	Legea bugetului de stat pe anul 2022 Anexa 3/27 Ministerul Culturii, Programul Național de Restaurare a Monumentelor Istorice	Se propune alocarea sumei de 2.000 mii lei pentru restaurarea cetății Ineu din județul Arad.  Autor: <b>Grupul parlamentar Alianța pentru Unirea Românilor</b>	-Redarea unui obiectiv istoric de însemnătate circuitului turistic  Sursă de finanțare: Realocare din Fondul de rezervă al Guvernului, Bugetul MFP - acțiuni generale, 50.01, Anexa 3/65/01, Capitol 50.01	<b>Rezultatul votului</b>
4.	Legea bugetului de stat pe anul 2022 Anexa 3/27 Ministerul Culturii, Programul Național de Restaurare a Monumentelor Istorice	Se propune alocarea sumei de 25.000 mii lei pentru restaurarea Cetății Șoimoș din Orașul Lipova județul Arad.	-Redarea unui obiectiv istoric de însemnătate circuitului turistic Sursă de finanțare:	

		Autor: <b>Grupul parlamentar Alianța pentru Unirea Românilor</b>	Realocare din Fondul de rezervă al Guvernului, Bugetul MFP - acțiuni generale, 50.01, Anexa 3/65/01, Capitol 50.01	
5.	Legea bugetului de stat pe anul 2022 Anexa 3/27 Ministerul Culturii, Programul Național de Restaurare a Monumentelor Istorice	Se propune alocarea sumei de 25.000 mii lei pentru restaurarea Cetății Șiria din județul Arad.  Autor: <b>Grupul parlamentar Alianța pentru Unirea Românilor</b>	Redarea unui obiectiv istoric de însemnătate circuitului turistic Sursă de finanțare:  Realocare din Fondul de rezervă al Guvernului, Bugetul MFP - acțiuni generale, 50.01, Anexa 3/65/01, Capitol 50.01	<b>Rezultatul votului</b>
6.	Legea bugetului de stat pe anul 2022 Ministerul Culturii Anexa 3/27	Se alocă suma de 1.000 mii lei pentru realizarea/actualizarea documentațiilor tehnice necesare pentru construirea unui sediu pentru Opera Națională Română Iași  Autor: <b>Grupul parlamentar Alianța pentru Unirea Românilor</b>	Motivația amendamentului: Capitala culturală a României este deficitară încă în ceea ce privește spațiile în care instituțiile de cultură funcționează. Un astfel de exemplu este Opera Națională Română Iași. În ciuda performanțelor recunoscute la nivel național, Opera ieșeană nu are încă un sediu propriu și împarte același spațiu cu Teatrul Național Iași. Ambele instituții sunt astfel obligate să renunțe la o parte din activitate. Construirea unui sediu nou pentru Opera ieșeană ar conduce la dublarea numărului de spectacole oferite publicului de către Opera națională și Teatrul Național. Sursa de finanțare: diminuarea fondului de rezervă aflat la dispoziția Guvernului (Anexa 2 capitol 5001 grupa 50 Titlul V, art 01) cu suma de 1.000 mii lei	<b>Rezultatul votului</b>

7.	Legea bugetului de stat pe anul 2022 Ministerul Culturii – Anexa 3/27	<p>Se alocă suma de 10.000 mii lei pentru reabilitarea/modernizarea Filarmonicii Iași</p> <p>Autor: <b>Grupul parlamentar Alianța pentru Unirea Românilor</b></p>	<p>Motivația amendamentului: Capitala culturală a României este deficitară încă în ceea ce privește spațiile în care instituțiile de cultură funcționează. Un astfel de exemplu este Filarmonica ieșeană. Valoarea estimată a investiției este de 12 milioane de euro, termen de realizare 19 luni. Prin proiect, sala mică de concerte va fi reconfigurată, iar structura scenei va fi refăcută complet. Se vor face amenajările necesare pentru accesul persoanelor cu dizabilități, inclusiv prin montarea unui lift și a unei platforme locale de ridicare, se va reconfigura scena din sala mare, vor fi realizate gradene metalice pentru îmbunătățirea nivelului acustic și vizual. Totodată, va fi amenajată o platformă de ridicare a pianelor. Proiectul vizează și corpul 3A, dinspre strada Stroescu. În cazul acestuia va fi păstrată fațada dinspre stradă, pentru valoarea sa arhitecturală, iar structura de rezistență va fi înlocuită cu una pe cadre metalice. Vor fi înlocuite complet instalațiile termice, electrice, de apă și canalizare.</p> <p>Sursa de finanțare: diminuarea fondului de rezervă aflat la dispoziția Guvernului (Anexa 2 capitol 5001 grupa 50 Titlul V, art 01) cu suma de 10.000 mii lei</p>	<b>Rezultatul votului</b>
----	--	---	---	---------------------------

8.	Legea bugetului de stat pe anul 2022 Anexa 3/27 Ministerul Culturii / Capitol 5001 Cheltuieli Buget de Stat / Titlul VI Transferuri între unități ale administrației publice/ Alin 31 Transferuri din bugetul de stat către bugetele locale pentru finanțarea investițiilor în cadrul programelor de interes național	Majorarea cu suma aferentă realizării obiectivului –Construire cămin cultural în Com Berceni, jud. Ilfov.  Autor: <b>Grupul parlamentar Alianța pentru Unirea Românilor</b>	Construire cămin cultural în Com Berceni, jud. Ilfov.  Sursa de finanțare: majorarea veniturilor bugetare prin reducerea evaziunii fiscale în urma reorganizării ANAF, precum și sume din Fondul de rezervă bugetară la dispoziția Guvernului	<b>Rezultatul votului</b>
9.	Amendament la Anexa 3/27/01/ Ministerul Culturii	Inițierea și implementarea programului „Brâncuși eternul artist contemporan”- Promovarea regiunii și valorificarea ofertei turistice.  -Studii de fezabilitate 9.800 mii lei  Autor: <b>Ion Iordache, senator independent</b>	Patrimoniul Brâncuși poate fi utilizat, atât ca pol turistic, cât și ca bază pentru construcția unei strategii imagologice pentru crearea unui brand regional.  De asemenea, prin implementarea programului „Brâncuși eternul artist contemporan” se dezvoltă identitatea regională bazată pe unicitatea sinergică ce poate fi creată între oferta de cultură - spiritualitate - sănătate - biodiversitate și varietate naturală;  Promovarea regiunii și valorificarea ofertei turistice.  Introducerea „Ansamblului Monumental Calea Eroilor din Târgu-Jiu” în circuitul cultural european. Realizarea rutei culturale europene: „Pe urmele lui Brâncuși de la Hobița la Paris” și includerea în programul de Rute culturale al Consiliului Europei.  Construirea pe raza municipiului Târgu-Jiu a:	<b>Rezultatul votului</b>



			<p>Casei și atelierului pe care intenționa Constantin Brâncuși să le construiască la Paris după propriile schițe;</p> <p>Celor două temple proiectate, dar nefinalizate de Brâncuși (la o anumită scară): Templul eliberării și Templul iubirii.</p> <p>Realizarea unor proiecte care vor pune în lumină „Ansamblul Brâncuși”:</p> <p>„Ambasadorii lui Brâncuși; „Arhitectura instituirii unei economii fondate pe creația și marca Brâncuși” .</p> <p>Suma necesară: 9.800 mii lei <b>Sursa de finanțare:</b> suplimentarea sumelor prevăzute la capitolul 5001 prin redistribuirea sumelor prin redistribuirea sumelor prevăzute la TITLUL II BUNURI ȘI SERVICII – ADMINISTRAȚIE PREZIDENȚIALĂ</p>	
10.	<p>Legea Bugetului de Stat pe anul 2022 Ministerul Culturii</p> <p>Anexa 3/27</p>	<p>Restaurare, reabilitare și refuncționalizare Muzeul National al Unirii Alba Iulia– DALI, expertize, avize, acorduri, proiect tehnic, detalii de execuție, în valoare de 400.000 lei.</p> <p>Valoare estimată obiectiv de investiție „Restaurare, reabilitare și refuncționalizare Muzeul National al Unirii Alba Iulia” – 27.000 mii lei.</p>	<p>În anul 2022 se împlinesc 100 de ani de la încoronarea Regilor Întregitori Ferdinand și Maria și de la Recunoașterea Statului Român Național Unitar. (finanțare multianuala)</p>	

		Autor: <b>Senator PNL Ioan Sorin Bumb</b>		
<b>11.</b>	Legea Bugetului de Stat pe anul 2022 Ministerul Culturii  Anexa 3/27	Amenajare depozit de ceramica veche Alba Iulia - Valoare obiectiv de investitie – 1.200 mii lei  Autor: <b>Senator PNL Ioan Sorin Bumb</b>		<b>Rezultatul votului</b>
<b>12.</b>	Anexa 3 / 27 / 27  Capitolul 6701 – Cultură, recreere și religie  Titlul 51  Articolul 01  Alineatul 01  „Transferuri către instituții publice”	Muzeul Turcilor și Tătarilor din Dobrogea la Techirghiol  <b>600 mii lei</b>  Autori: <b>Remus Negoii, Stelian Ion - Grupurile parlamentare USR</b>	Muzeul Turcilor și Tătarilor din Dobrogea la Techirghiol  Acest proiect pune în valoare moștenirea culturală a acestor minorități pe teritoriul Dobrogei. Având în vedere că în UAT Techirghiol există un număr important de reprezentanți ai acestor minorități, considerăm că e oportună amplasarea acestui muzeu pe raza localității.  Sursa de finanțare: Se diminuează bugetul Ministerului Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Administrației (anexa nr. 3/28) la capitolul 5001, titlul 51, articolul 02, alineatul 38, Programul național de investiții "Anghel Saligny" cu suma de 600 mii lei.	<b>Rezultatul votului</b>

13.	<p>Anexa nr. 3 / 27 / 02          Capitolul 6701 – Cultura, recreere și religie          Titlul 10 – Cheltuieli de personal</p>	<p>Se suplimentează bugetul cheltuielilor de personal la Institutul Național al Patrimoniului cu suma de 500 mii lei.</p> <p>Autor:  <b>Deputat Ilie Dan Barna, USR</b></p>	<p><b>Motivația:</b> Sumele disponibile în Programul Național de Restaurare (PNR) necesită o mai mare viteză de absorbție, iar pentru aceasta e nevoie de o creștere a numărului de personal cu minim cinci locuri în cadrul Institutului Național al Patrimoniului pentru a putea derula în bune condiții acest program.</p> <p><b>Sursa de finanțare:</b> Programul ‘Restaurarea monumentelor istorice’ având cod de program 128.</p>	<b>Rezultatul votului</b>
14.	<p>Anexa nr. 3/27/01          Ministerul Culturii și Identității Naționale</p> <p>Capitolul 5000/Grupa 51          Titlul VI Transferuri între unități ale administrației publice</p>	<p>Se alocă suma de <b>4.300 mii lei</b> credite bugetare pentru suplimentarea subvenției destinate Administrației Fondului Cultural Național (AFCN), pentru cheltuieli de personal, și Arhivei Naționale de Filme (ANF), prin bugetul Centrului Național al Cinematografiei (CNC), pentru cheltuieli de personal și cheltuieli cu bunuri și servicii de digitalizare.</p> <p>Autor:  <b>Deputat Iulian Bulai (USR)</b></p>	<p>AFCN derulează în prezent finanțări de proiecte și programe culturale în valoare de 30 milioane de lei cu un personal alcătuit din 8 persoane cu funcții executive. Având în vedere faptul că AFCN urmează să deruleze o parte a investițiilor prevăzute în Planul Național de Redresare și Reziliență, este necesară asigurarea personalului pentru buna funcționare a instituției și a programelor pe care le gestionează.</p> <p>Arhiva Națională de Filme este gestionarea unui fond impresionant de materiale cinematografice și conexe (arhivă documentară de producție), pentru care deține resurse reduse de digitalizare, inclusiv la nivel de competențe de personal. Este necesară dezvoltarea unui serviciu de IT la nivel</p>	<b>Rezultatul votului</b>

			<p>ridicat de competențe și dezvoltarea unei platforme pentru accesul public la materialele digitalizate, distinctă de contribuțiile ANF la <i>europena.eu</i> sau alte platforme externe.</p> <p><b>Sursa de finanțare</b> o reprezintă bugetul Academiei Oamenilor de Știință din România, capitolul bugetar destinat indemnizațiilor membrilor, care se diminuează la nivelul execuției bugetare din 2021 (Anexa 3/56/01, Capitolul 5000/ Grupa 59/ Titlul XI - Alte cheltuieli). Se diminuează suma alocată cu <b>4.300 mii</b> lei, de la 5.640 mii lei la 1.340 mii lei credite bugetare.</p>	
<b>15.</b>	<p>Anexa nr. 3/27/01 Ministerul Culturii și Identității Naționale</p> <p>Capitolul 5001/Grupa 10 Titlul I Cheltuieli de personal</p>	<p>Se suplimentează cu 3.000 mii lei credite bugetare pentru suplimentarea personalului de avizare și inspecție în cadrul Direcțiilor Județene pentru Cultură cu minim 41 de posturi.</p> <p>Autor: <b>Deputat Iulian Bulai (USR)</b></p>	<p>În momentul de față, activitățile de control și avizare ale DJC-urilor sunt dezastruoase, din cauza nivelului salarial foarte scăzut. Discrepanțele sunt oricum foarte mari de la Cultură la toate celelalte ministere și se impune suplimentarea personalului de inspecție și avizare.</p> <p>Sursa de finanțare: Se diminuează bugetul Ministerului Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Administrației (anexa nr. 3/15) la capitolul 5001, titlul 51, articolul 02, alineatul 54, Programul național de investiții "Anghel Saligny" cu suma de 200.000 mii lei</p>	<b>Rezultatul votului</b>

16.	Anexa nr. 3/27/01 – Ministerul Culturii Capitol 5001 Titlu 51 articol 01 aliniat 01	<p>Se alocă <b>suma de 1500 mii lei</b> pentru bugetul de achiziții de carte străină, publicații și acces la bazele de date informatice, al Bibliotecii Naționale.</p> <p>Autori:  <b>deputat Dragoș-Cătălin Teniță</b>  <b>deputat Iulian Bulai</b></p> <p><b>Grup parlamentar USR</b></p>	<p><b>Motivația amendamentului:</b>  La momentul de față bugetul de achiziții al Bibliotecii Naționale este extrem de scăzut (20 mii lei anual) ceea ce face ca accesul populației deservite la cărțile și publicațiile recent apărute în alte țări să fie extrem de restrictiv. Un astfel de buget insignifiant face ca accesul la cultură și educație al cetățenilor români, un drept de nivel constituțional, să fie practic negat.</p> <p><b>Sursa de finanțare:</b> Capitolul ,Locuințe, Servicii și Dezvoltare Publică’, Titlul 51 ‘Transferuri între Unități ale Administrației Publice’, Articol 2 ,Transferuri de capital’, Alineat 54, Programul național de investiții „Anghel Saligny” Cod 2230.</p>	<b>Rezultatul votului</b>
17.	Anexa nr. 3 / 27 /02 – Ministerul Culturii Capitol 5001 Titlu 51 articol 01 aliniat 01	<p>Se alocă <b>suma de 2000 mii lei</b> pentru operațiunile de digitalizarea colecțiilor Bibliotecii Naționale, precum și de promovare online a acestora.</p> <p>Autori:  <b>deputat Dragoș-Cătălin Teniță</b>  <b>deputat Iulian Bulai</b></p> <p><b>Grup parlamentar USR</b></p>	<p><b>Motivația amendamentului:</b>  Deși digitalizarea culturii reprezintă un deziderat al guvernului curent și există o serie de programe interinstituționale dedicate (Culturalia, de pildă), resursele alocate sunt insuficiente, iar volumul de materiale digitalizate este relativ redus din această cauza. Este nevoie de alocarea unor resurse materiale substanțiale, pentru a oferi circuitului public materiale ce țin de</p>	<b>Rezultatul votului</b>

			<p>istoria culturii și a publicisticii române, iar acest lucru se poate face doar prin creșterea substanțială a fondurilor alocate în această direcție</p> <p><b>Sursa de finanțare:</b> Realocarea din Fondul de rezervă al Guvernului, Bugetul MFP - acțiuni generale, 50.01, Anexa 3/65/01, Capitol 50.01</p>	
--	--	--	--	--