



Parlamentul României Camera Deputaților

Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare
în masă



RAPORT

suplimentar

*asupra Proiectului de Lege pentru modificarea și completarea Ordonanței
Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte,
precum și desfășurarea activității de impresariat artistic*

Proiectul de Lege pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic a fost transmis Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă, cu adresa nr. PL - x 53 din 1 februarie 2021 și înregistrat la Comisie cu nr.4 c-12/57/02.02.2021.

Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a fost sesizată în fond cu acest proiect de lege, spre avizare fiind transmis Comisiei pentru administrație publică și amenajarea teritoriului și Comisiei juridice, de disciplină și imunități. Până la data întocmirii raportului s-a primit **avizul negativ** din partea Comisiei juridice, de disciplină și imunități.

În raport de obiectul și conținutul reglementării, inițiativa legislativă face parte din categoria **legilor ordinare**.

Senatul, în calitate de primă Cameră sesizată, a **adoptat** propunerea legislativă în ședința din 28 decembrie 2020 ca urmare a depășirii termenului de adoptare, potrivit art.75 alin.(2) teza a III-a din Constituția României, republicată.

Conform prevederilor art.75 alin. (1) Constituția României, republicată, și ale art.92 din Regulamentul Camerei Deputaților, republicat, cu modificările și completările ulterioare, Camera Deputaților este **Cameră decizională**.

Inițiativa legislativă a fost dezbătută în ședința Comisiei din data de **9 martie 2021**.

La lucrările Comisiei au fost prezenți 7 deputați, din totalul de 11 membri.

Proiectul de lege are ca obiect de reglementare modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr.21/2007, în vederea stabilirii criteriilor necesare pentru acordarea statutului de „instituție publică de importanță națională” instituțiilor de spectacole sau concerte.

Comisia a examinat **avizul favorabil**, cu **observații și propuneri**, emis de Consiliul Legislativ, cu nr. 1047/14.10.2020.

Raportul Comisiei a fost adoptat cu **unanimitatea** voturilor parlamentarilor prezenți.

În urma dezbaterii și a opiniilor exprimate, membrii Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă au hotărât să propună plenului **adoptarea** Proiectului de Lege pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu amendamentele admise cuprinse în Anexa ce face parte integrantă din prezentul raport.

În temeiul prevederilor art. 70 din Regulamentul Camerei Deputaților, republicat, în ședința din 22 martie 2021 plenul Camerei Deputaților **a retrimis** Comisiei sesizate în fond inițiativa legislativă, în vederea întocmirii unui **raport suplimentar**.

Membrii Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă s-au reunit pentru lucrări în ședința din **30 martie a.c.** în vederea reanalizării inițiativei legislative.

La lucrările Comisiei au participat, din totalul de 12 parlamentari, un număr de 10 parlamentari.

În urma dezbaterilor și a opiniilor exprimate, membrii Comisiei au hotărât, cu **unanimitatea** voturilor parlamentarilor prezenți, întocmirea unui **raport suplimentar de adoptare** a Proiectului de Lege pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu **amendamentele** admise cuprinse în Anexa ce face parte integrantă din prezentul raport.

PREȘEDINTE,

Iulian BULAI

AMENDAMENTE ADMISE

În urma examinării, Comisia propune adoptarea proiectului de lege cu următoarele amendamente:

Nr. crt.	Text act normativ de bază	Text adoptat de Senat	Text adoptat de Comisie (autorul amendamentului)	Motivare
1.	_____	Titlul legii: LEGE pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic	Nemodificat.	
2.	_____	Art. I. - Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 82 din 2 februarie 2007, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 353/2007, cu modificările ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează:	Art. I. - Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 82 din 2 februarie 2007, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 353/2007, cu modificările și completările ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează: (Amendament propus de Comisie)	Amendament de tehnică legislativă.

Nr. crt.	Text act normativ de bază	Text adoptat de Senat	Text adoptat de Comisie (autorul amendamentului)	Motivare
3.		<p>1. La articolul 4, după alineatul (3) se introduc două noi alineate, alineatele (4) și (5), cu următorul cuprins:</p> <p>„(4) Instituțiile de spectacole sau concerte prevăzute la alin. (1) care au <u>împlinit o sută de ani de la fondarea sau înființarea lor și care au un rol istoric în afirmarea identității culturale naționale sau a identităților culturale ale minorităților naționale sau au contribuit prin artele spectacolului, la apariția și consolidarea culturii naționale după înfăptuirea Marii Uniri din 1918 și păstrează, cultivă, dezvoltă și prezintă într-o măsură deosebită, memoria evenimentelor și a personalităților care au contribuit la făurirea unității naționale și a statului modern român, pot solicita recunoașterea statutului de instituție publică de importanță națională.</u></p> <p>(5) Statutul de instituție de spectacole sau concerte de importanță națională se <u>recunoaște</u> prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii, la</p>	<p>1. După alineatul (3) al articolului 4 se introduc două noi alineate, alin. (4) și (5), cu următorul cuprins:</p> <p>„(4) Instituțiile de spectacole sau concerte prevăzute la alin. (1) care au avut un rol istoric în afirmarea identităților culturale naționale sau ale minorităților naționale sau au contribuit prin artele spectacolului, la apariția și consolidarea culturii naționale după înfăptuirea Marii Uniri din 1918 și păstrează, cultivă, dezvoltă și prezintă într-o măsură deosebită, memoria evenimentelor și a personalităților care au contribuit la făurirea unității naționale și a statului modern român, pot solicita recunoașterea statutului de instituție publică de importanță națională.</p> <p>(5) Statutul de instituție de spectacole sau concerte de importanță națională se stabilește prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii, la solicitarea autorității în</p>	<p>Amendamentul acordă posibilitatea și pentru alte instituții de spectacole sau concerte de a beneficia de acest statut.</p>

Nr. crt.	Text act normativ de bază	Text adoptat de Senat	Text adoptat de Comisie (autorul amendamentului)	Motivare
		solicitarea autorității în subordinea căreia funcționează instituția de spectacole sau concerte care îndeplinește condițiile prevăzute la alin. (4). Prin hotărârea <u>de</u> Guvern se poate aproba după caz , schimbarea denumirii instituției de spectacole sau concerte de importanță națională.”	subordinea căreia funcționează instituția de spectacole sau concerte care îndeplinește condițiile prevăzute la alin. (4). Prin hotărâre a Guvernului se poate aproba schimbarea denumirii instituției de spectacole sau concerte de importanță națională.” (Amendament propus de Comisie)	
4.	_____	<p>2. După art. 7, se introduce un nou articol, art. 7¹, cu următorul cuprins:</p> <p>„Art. 7¹</p> <p>(1) <u>Statutul de instituție publică de importanță națională poate fi acordat la cerere, altor instituții de spectacole sau concerte în afara celor prevăzute la art. 4 alin. (4), dacă îndeplinesc următoarele condiții:</u></p> <p>a) este instituție de spectacole de repertoriu sau instituție de concerte;</p> <p>b) promovează valorile culturale artistice autohtone și universale, pe plan național și internațional;</p> <p>c) beneficiază de recunoașterea</p>	<p>2. După articolul 7, se introduc două noi articole, art. 7¹ și 7² cu următorul cuprins:</p> <p>„Art. 7¹ . – (1) Prin excepție de la prevederile art.4 alin.(4), statutul de instituție publică de importanță națională poate fi acordat la cerere și altor instituții de spectacole sau concerte, dacă îndeplinesc următoarele condiții:</p> <p>a) Nemodificat.</p> <p>b) Nemodificat.</p> <p>c) beneficiază de recunoașterea</p>	Amendament de redactare ca urmare a observațiilor Consiliului legislativ.

Nr. crt.	Text act normativ de bază	Text adoptat de Senat	Text adoptat de Comisie (autorul amendamentului)	Motivare
		<p>activității artistice a instituției pe plan național și internațional;</p> <p>d) are parteneriate cu instituții de învățământ preuniversitare și universitare din țară și din străinătate;</p> <p>e) promovează diversitatea culturală;</p> <p>f) are un portofoliu de producții artistice ample și realizează în fiecare stagiune un număr minim de premiere;</p> <p>g) are participări anuale la turnee naționale și internaționale;</p> <p>h) a obținut premii pentru producțiile artistice ale instituției în cadrul festivalurilor și concursurilor naționale și internaționale;</p> <p>i) are rezultate în atragerea publicului și creșterea vizibilității instituției în domeniul artelor spectacolului;</p> <p>j) realizează venituri <u>minime</u> extrabugetare;</p>	<p>activității artistice a instituției pe plan național și internațional, conform criteriilor stabilite prin ordin al ministrului culturii;</p> <p>d) Nemodificat.</p> <p>e) Nemodificat.</p> <p>f) Nemodificat.</p> <p>g) Nemodificat.</p> <p>h) Nemodificat.</p> <p>i) Nemodificat.</p> <p>j) realizează venituri extrabugetare în plafonul sau procentul stabilit anual prin</p>	

Nr. crt.	Text act normativ de bază	Text adoptat de Senat	Text adoptat de Comisie (autorul amendamentului)	Motivare
		<p>k) utilizează mijloace diverse pentru realizarea și promovarea activității instituției în mediul on-line.</p> <p>(2) Statutul de instituție de spectacole sau concerte de importanță națională se acordă prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Artelor Spectacolului, <u>la solicitarea autorității în subordinea căreia funcționează instituția de spectacole sau concerte care îndeplinește condițiile</u> prevăzute la alin. (1). Prin hotărârea de Guvern se poate aproba după caz, schimbarea denumirii instituției de spectacole sau concerte de importanță națională.</p> <p>(3) Normele și procedura de acordare a statutului prevăzut la alin. (1) sunt elaborate de Ministerul Culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Artelor Spectacolului și aprobate prin ordin al ministrului culturii.</p>	<p>ordin al ministrului culturii;</p> <p>k) Nemodificat.</p> <p>(2) Statutul de instituție de spectacole sau concerte de importanță națională se acordă potrivit prevederilor art. 4 alin. (5), cu avizul Comisiei Naționale a Artelor Spectacolului dacă sunt îndeplinite condițiile prevăzute la alin. (1). Schimbarea denumirii instituției de spectacole sau concerte de importanță națională se poate aproba prin aceeași hotărâre a Guvernului.</p> <p>(3) Normele și procedura de acordare a statutului prevăzut la alin. (1) și la art. 4 alin. (4) sunt elaborate de Ministerul Culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Artelor Spectacolului și aprobate prin ordin al ministrului culturii.</p>	

Nr. crt.	Text act normativ de bază	Text adoptat de Senat	Text adoptat de Comisie (autorul amendamentului)	Motivare
			<p>(4) Instituțiile de spectacole sau concerte de importanță națională, cu avizul autorității din subordinea căreia funcționează, pot trece în subordinea și finanțarea Ministerului Culturii, prin hotărâre de Guvern.</p> <p>7². - (1) Comisia Națională a Artelor Spectacolului este, potrivit legii, organismul de specialitate cu rol consultativ și de avizare în domeniu al Ministerului Culturii.</p> <p>(2) Componenta, organizarea și funcționarea Comisiei Naționale a Artelor Spectacolului se aprobă prin ordin al ministrului culturii.</p>	<p>Având în vedere că o serie de regiuni istorice beneficiază doar de instituții de cultură susținute la nivel local însă aici funcționează instituții de spectacole sau concerte care se încadrează în categoria prevăzută de prezenta inițiativă legislativă și anume pot solicita și primii statutul de instituție publică de importanță națională trebuie prevăzut și posibilitatea de a fi subordonate și finanțate de către Ministerul Culturii având avizul autorității în subordinea căreia funcționează.</p> <p>Programul de</p>

Nr. crt.	Text act normativ de bază	Text adoptat de Senat	Text adoptat de Comisie (autorul amendamentului)	Motivare
			(Amendament propus de Comisie)	guvernare prevede necesitatea includerii unor instituții culturale ca fiind de interes național pentru a asigura o bună reprezentare teritorială a acestora.
5.	Art. 11¹ -(5)Procedurile de concesionare a serviciilor artistice sunt reglementate prin norme metodologice aprobate prin hotărâre a Guvernului.	3. Alineatul (5) al art. 11¹ se abrogă.	3. Nemodificat	
6.		<u>4. După art. 11², se introduce un nou articol, art. 11³, cu următorul cuprins:</u> <u>„Art. 11³</u>	4. Se elimină.	Dispoziția a fost preluată la punctul 2.

Nr. crt.	Text act normativ de bază	Text adoptat de Senat	Text adoptat de Comisie (autorul amendamentului)	Motivare
		<p><u>(1) Comisia Națională a Artelor Spectacolului este potrivit legii, organismul de specialitate cu rol consultativ și de avizare în domeniu al Ministerului Culturii.</u></p> <p><u>(2) Componenta, organizarea și funcționarea Comisiei Naționale a Artelor Spectacolului se aprobă prin ordin al ministrului culturii.</u></p>	(Amendament propus de Comisie)	
7.	<p>Art. 12.</p> <p>(4²) Personalul instituțiilor de spectacole sau concerte poate încheia mai multe contracte individuale de muncă cu aceeași instituție de spectacole ori concerte sau cu alte instituții ori companii de spectacole sau concerte cu respectarea prevederilor legale în</p>	<p>.....</p>	<p>5. La articolul 12, alineatul (4²) se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„(4²) Personalul artistic al instituțiilor de spectacole sau concerte poate încheia mai multe contracte individuale de muncă cu aceeași instituție de spectacole ori concerte sau cu alte instituții ori companii de spectacole sau concerte cu respectarea prevederilor legale în vigoare și cu acordul prealabil al conducerii instituției.”</p>	<p>Amendament de corelare cu art. 12 alin. (4) și art. 15. Specificul activității vizează personalul artistic și tehnic, fără afectarea continuității activității administrative a instituției.</p>

Nr. crt.	Text act normativ de bază	Text adoptat de Senat	Text adoptat de Comisie (autorul amendamentului)	Motivare
	vigoare și cu acordul prealabil al conducerii instituției.		(Amendament propus de domnul deputat Iulian Bulai)	
8.	<p>Art. 13.</p> <p>(4) Datorită specificului activității, încheierea contractelor individuale de muncă pe durată determinată se poate face și prin derogare de la prevederile art. 82 alin. (3)-(5) și ale art. 84 alin. (1) din Legea nr. 53/2003 - Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare.</p>	<p>6. La articolul 13, alineatul (4) se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„(4) Datorită specificului activității, încheierea contractelor individuale de muncă pe durată determinată a personalului artistic se poate face și prin derogare de la prevederile art. 82 alin. (3)-(5) și ale art. 84 alin. (1) din Legea nr. 53/2003 - Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare.”</p> <p>(Amendament propus de domnul deputat Iulian Bulai)</p>	Amendament de corelare cu art. 12 alin. (4) și art. 15. Specificul activității vizează personalul artistic, fără afectarea continuității activității administrative a instituției
9	_____	<p>Art. II. - În termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a prezentului <u>proiect de lege</u>, se înființează Comisia Națională a Artelor Spectacolelor, organism de specialitate al Ministerului Culturii, a cărei componență, organizare și funcționare vor fi</p>	<p>Art. II. - În termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi, se înființează Comisia Națională a Artelor Spectacolului, prevăzută la art. 7² din Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile de spectacole sau concerte, precum și</p>	

Nr. crt.	Text act normativ de bază	Text adoptat de Senat	Text adoptat de Comisie (autorul amendamentului)	Motivare
		aprobate prin ordin al ministrului culturii.	<p>desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 353/2007, cu modificările și completările ulterioare, precum și cu modificările și completările aduse prin prezenta lege, ca organism de specialitate al Ministerului Culturii, a cărei componență, organizare și funcționare vor fi aprobate prin ordin al ministrului culturii.</p> <p>(Amendament propus de Comisie)</p>	
10.	_____	<p>Art. III. - Instituțiile de spectacole sau concerte care au dobândit statutul de instituție publică de importanță națională anterior intrării în vigoare a prezentei legi, păstrează acest statut și după caz, denumirea de instituție publică națională.</p>	<p>Art. III. - Instituțiile de spectacole sau concerte care au dobândit statutul de instituție publică de importanță națională anterior intrării în vigoare a prezentei legi, păstrează acest statut și după caz, denumirea de instituție publică de importanță națională.</p> <p>(Amendament propus de Comisie)</p>	