



PARLAMENTUL ROMÂNIEI
CAMERA DEPUTAȚILOR
Comisia pentru tehnologia informației și comunicațiilor

PROCES VERBAL
al ședințelor Comisiei din 8 martie 2017

La lucrările ședințelor Comisiei pentru tehnologia informației și comunicațiilor din Camera Deputaților din 8 martie 2017 au fost prezenți 11 deputați.

Pe **ordinea de zi** s-au aflat:

- 1. COM (2016) 593 - Propunerea de Directivă a Parlamentului European și a Consiliului privind dreptul de autor pe piața unică digitală;**
- 2. Diverse.**

Lucrările Comisiei au fost conduse de către domnul deputat Cătălin Drulă, președintele comisiei.

- 1. COM (2016) 593 - Propunerea de Directivă a Parlamentului European și a Consiliului privind dreptul de autor pe piața unică digitală;**

Domnul președinte Cătălin Drulă a prezentat inițiativa legislativă europeană precizând că, în conformitate cu prevederile *art. 170 alin.(1) din Regulamentul Camerei Deputaților, republicat, în temeiul Tratatului privind Uniunea Europeană (TUE), a Protocolului nr.1 și Protocolului nr.2, Anexe la TUE și a Tratatului privind funcționarea Uniunii Europene (TFUE)*, Comisia pentru tehnologia informației și comunicațiilor a fost sesizată, în data de 28.02.2017, pentru examinare în fond și întocmirea unui proiect de opinie, cu *propunerea de Directivă a Parlamentului European și a Consiliului privind dreptul de autor pe piața unică digitală – COM (2016)593*. Termenul de depunere a proiectului de opinie: 13.04.2017.

Obiectivul prezentei propuneri de directivă este modernizarea anumitor aspecte ale cadrului Uniunii privind drepturile de autor pentru a ține seama de evoluțiile tehnologice și de noile canale de distribuție a conținuturilor protejate din cadrul pieței interne.

Propunerea de Directivă privind drepturile de autor are trei mari priorități:

1. O ofertă de conținut mai variată și un acces mai larg la aceasta online și peste granițe

Se propune un mecanism juridic prin care radiodifuzorii să obțină mai ușor de la titularii de drepturi autorizațiile de care au nevoie pentru a transmite online programe în alte state membre ale UE. Este vorba de programe pe care radiodifuzorii le transmit online în același timp cu emisiunile lor, precum și de servicii de video în reluare, cum ar fi My TF1 în Franța, ZDF Mediathek în Germania, TV3 Play în Danemarca, Suedia și statele baltice și AtresPlayer în Spain, pe care aceștia doresc să le pună la dispoziție online și în alte state membre. Asigurarea posibilității radiodifuzorilor de a oferi marea majoritate a conținutului

lor, cum ar fi știri, emisiuni culturale, emisiuni politice, documentare sau programe de divertisment, și în alte state membre va oferi consumatorilor mai multe posibilități de alegere.

Se facilitează obținerea autorizațiilor necesare de către operatorii care oferă pachete de canale (cum ar fi Proximus TV în Belgia, Movistar + în Spania sau IPTV Entertain, aparținând Deutsche Telekom, în Germania): în loc să fie nevoiți să negocieze individual cu fiecare titular de drepturi, pentru a putea oferi aceste pachete de canale provenind din alte state membre ale UE, aceștia vor putea obține licențe de la organismele de gestionare colectivă, care îi reprezintă pe titularii drepturilor. Acest lucru va asigura, de asemenea, clienților lor o mai mare ofertă de conținut.

Pentru a încuraja dezvoltarea în Europa a ofertei de video la cerere (*Video-on-Demand* - VoD), se solicită statelor membre să înființeze organisme de negociere, care să ajute titularii de drepturi în domeniul audiovizual și platformele de VoD să ajungă la acorduri de licență, inclusiv pentru serviciile transfrontaliere. Un dialog cu industria audiovizuală pe tema acordării de licențe și a utilizării de instrumente inovatoare, cum ar fi platformele de acordare a licențelor, va completa acest mecanism.

Prezenta propunere de directivă privind drepturile de autor va ajuta muzeele, arhivele și alte instituții să digitizeze și să pună la dispoziție și în alte state membre operele care au ieșit din circuitul comercial, cum ar fi cărțile sau filmele protejate prin drepturi de autor, dar care nu mai sunt disponibile publicului.

2. Norme îmbunătățite privind drepturile de autor în domeniul cercetării și educației

Se propun excepții obligatorii sau o limitare pentru a permite ca :

- organismele de cercetare să extragă text și date în scopuri de cercetare științifică,
- versiunile digitale ale operelor și altor obiecte protejate să fie utilizate în scopul unic al ilustrării didactice,
- instituțiile de patrimoniu cultural să realizeze copii ale operelor și ale altor obiecte protejate care se află în colecțiile lor permanente, dacă acest lucru este necesar pentru conservarea respectivelor opere și obiecte protejate.

3. O piață mai echitabilă și sustenabilă pentru creatori și presă

Propunerea de directivă vizează consolidarea poziției titularilor de drepturi în ceea ce privește negocierea și remunerarea pentru exploatarea online a conținutului lor pe platformele de video-sharing, cum ar fi YouTube sau Dailymotion. Aceste platforme vor avea obligația de a se dota cu mijloace eficiente, cum ar fi tehnologia care detectează automat piesele muzicale sau operele audiovizuale identificate de titularii de drepturi și a căror autorizare sau eliminare este convenită de aceștia cu platformele.

Se propune introducerea unui nou drept conex pentru editori, similar cu dreptul care există deja în legislația UE pentru producătorii de film, producătorii de înregistrări sonore (fonograme) și alți actori din industriile creative, cum ar fi radiodifuzorii. Noul drept recunoaște rolul important exercitat de editorii de presă în investițiile în conținutul jurnalistic de calitate și în crearea de astfel de conținut, care este esențial pentru accesul cetățenilor la cunoștințe în societăților noastre democratice. Întrucât vor fi recunoscuți juridic pentru prima dată ca titulari de drepturi, aceștia se vor afla într-o poziție mai bună atunci când vor negocia cu serviciile online care utilizează sau oferă acces la conținutul lor și vor avea, de asemenea, o mai mare capacitate de combatere a pirateriei.

Propunerea de directivă prevede o obligație de transparență a editorilor și a producătorilor, care trebuie să comunice autorilor sau artiștilor interpreți sau executanți profiturile pe care le realizează cu operele lor. Acesta instituie, de asemenea, un mecanism care permite autorilor și artiștilor interpreți sau executanți să obțină o cotă echitabilă atunci

când își negociază remunerația cu producătorii și editorii. Acest lucru ar trebui să conducă la creșterea încrederii între actorii participanți la lanțul valoric digital.

Primul titlu conține dispoziții generale prin care

- se precizează obiectul și domeniul de aplicare al directivei și
- se stabilesc definiții care trebuie să fie interpretate în mod uniform în Uniune.

Al doilea titlu conține măsuri pentru adaptarea excepțiilor și a limitărilor la mediul digital și la cel transfrontalier.

Trei articole din acest titlu conțin cerința ca statele membre să prevadă excepții obligatorii sau o limitare pentru a permite ca:

- organismele de cercetare să extragă text și date în scopuri de cercetare științifică (articolul 3),
- versiunile digitale ale operelor și altor obiecte protejate să fie utilizate în scopul unic al ilustrării didactice (articolul 4) și
- instituțiile de patrimoniu cultural să realizeze copii ale operelor și ale altor obiecte protejate care se află în colecțiile lor permanente, dacă acest lucru este necesar pentru conservarea respectivelor opere și obiecte protejate (articolul 5). Articolul 6 conține dispoziții comune pentru titlul referitor la excepții și limitări.

Al treilea titlu conține măsuri pentru îmbunătățirea practicilor de acordare a licențelor și pentru lărgirea accesului la conținut. Articolul 7 conține cerința ca statele membre să instituie un mecanism juridic pentru facilitarea contractelor de licență pentru operele și alte obiecte protejate care se află în afara circuitului comercial. Prin articolul 8 se garantează efectul transfrontalier al contractelor de licență de acest gen. Articolul 9 conține cerința ca statele membre să instituie un dialog cu părțile interesate având ca temă aspectele vizate de articolele 7 și 8. Prin articolul 10 se creează obligația statelor membre de a institui un mecanism de negociere în vederea facilitării negocierilor pentru exploatarea online a operelor audiovizuale.

Al patrulea titlu se referă la măsurile de asigurare a unei piețe performante a drepturilor de autor.

Prin articolele 11 și 12,

- drepturile prevăzute la articolul 2 și la articolul 3 alineatul (2) din Directiva 2001/29/CE le sunt acordate și editorilor de publicații de presă pentru utilizarea digitală a publicațiilor lor și
- statele membre pot opta să le ofere tuturor editorilor posibilitatea de a pretinde o parte din compensația pentru utilizările care fac obiectul unei excepții.

Prin articolul 13 se creează obligația ca furnizorii de servicii ale societății informaționale care stochează cantități mari de opere și alte obiecte protejate încărcate de utilizatorii lor și care permit accesul la acestea să ia măsuri corespunzătoare și proporționale pentru a asigura funcționarea contractelor încheiate cu titularii de drepturi și pentru a preveni disponibilitatea, în cadrul serviciilor lor, a anumitor conținuturi identificate de către titularii de drepturi în cooperare cu furnizorii de servicii. Articolul 14 conține cerința ca statele membre să includă obligații de transparență în beneficiul autorilor și al artiștilor interpreți sau executanți. Articolul 15 conține cerința ca statele membre să instituie un mecanism de ajustare a contractelor, în sprijinul obligației prevăzute la articolul 14. Articolul 16 conține cerința ca statele membre să înființeze un mecanism de soluționare a litigiilor pentru problemele care decurg din aplicarea articolelor 14 și 15.

Al cincilea titlu conține dispoziții finale referitoare la modificarea altor directive, la aplicarea în timp, la dispozițiile tranzitorii, la protecția datelor cu caracter personal, la transpunere, la revizuire și la intrarea în vigoare.

Domnul președinte Cătălin Drulă a propus, dat fiind importanța domeniului reglementat de inițiativa legislativă europeană, organizarea în data de 15 martie 2017, orele 14,00 a unei dezbateri la care să fie invitați reprezentanți ai autorităților publice, publicații, ONG-uri, mediu academic, artiști, bloggers, platforme online, pentru a-și expune punctul de vedere.

Cu unanimitate de voturi propunerea a fost adoptată.

2. Diverse

Propunerea Grupului parlamentar al Partidului Social Democrat de desemnare în funcția de vicepreședinte a Comisiei pentru tehnologia informației și comunicațiilor pe domnul deputat Cîtea Vasile.

Domnul președinte Cătălin Drulă a suspus la vot propunerea Grupului parlamentar PSD. Cu unanimitate de voturi propunerea a fost adoptată.

**PREȘEDINTE,
Cătălin Drulă**