



Ministerul Culturii
Cabinet Ministru

CABINET MINISTRU
Nr. 3208
Data 22.07.2014

T: + 40 21 223.23.47

www.cultura.ro

F: + 40 21 223.49.51

Bulevardul Unirii nr. 22, Sector 3, Cod poștal 030833, București, România

Nr. 8024 I.D.R.P.
Data 15.09.2014

4586A

**DOMNULUI EUGEN NICOLICEA
MINISTRU DELEGAT PENTRU RELAȚIA CU PARLAMENTUL
DEPARTAMENTUL PENTRU RELAȚIA CU PARLAMENTUL**

Stimate Domnule Ministru,

În conformitate cu prevederile art. 112 din Constituția României și ale Legii nr.115/1999 privind răspunderea ministerială, vă transmitem alăturat răspunsul la întrebarea formulată de doamna deputat Marioara Nistor, înregistrată la Camera Deputaților cu nr. 4586A/2014 și transmisă de Departamentul pentru Relația cu Parlamentul cu nr. 5848/DRP 19.06.2014.

Cu aleasă considerație,

KELEMEN HUNOR

Viceprim-ministru, Ministerul Culturii





Ministerul Culturii

Cabinet Ministru



T: + 40 21 223.28.47

www.cultura.ro

F: + 40 21 223.49.51

Bulevardul Unirii nr. 22, Sector 3, Cod poștal 030833, București, România

Doamna Deputat Marioara Nistor
Parlamentul României
Camera Deputaților

Stimată Doamnă Deputat,

La întrebarea formulată de Dumneavoastră, înregistrată la Camera Deputaților cu nr. 4586A/2014, transmisă de la Departamentul pentru Relația cu Parlamentul cu nr. 5848/DRP/19.06.2014, care are ca obiect „reabilitarea și conservarea cetăților din România” la care solicitați răspuns scris, vă comunicăm următoarele:

- Protejarea patrimoniului construit are în vedere diverse obiective printre care și cetățile, noțiune prin care se definesc „locurile întărite printr-un sistem de fortificații – fortărețe. Considerăm că întrebarea Dumneavoastră se referă, în general, la conservarea obiectivelor înscrise în Lista Monumentelor Istorice, publicată în Monitorul Oficial al României.

- În conformitate cu prevederile legale în vigoare, deținătorul obiectivului înscris în Lista Monumentelor Istorice are obligația de a asigura conservarea optimă a acestuia. Sprijinul financiar, din partea administrației publice, pentru lucrări de conservare nu substituie obligația legală a deținătorului de a se îngriji de propriul bun. Fondurile pentru conservarea unui monument istoric se pot asigura și din alte surse decât cele ale administrației publice centrale. Deținătorul are posibilitatea de a face demersurile necesare pentru a beneficia de programele cu finanțări externe. Solicitarea de fonduri trebuie fundamentată de o documentație tehnică pe care beneficiarul ar fi util să o finanțeze.

- Prin bugetul de stat votat în Parlamentul României se alocă în fiecare an și Ministerului Culturii un buget din care o parte este destinată pentru *Programul Național de Restaurare* ce finanțează lucrări de conservare - restaurare la unele obiective înscrise în Lista Monumentelor Istorice. În anul 2014, acest program al ministerului gestionat prin Institutul Național al Patrimoniului a avut la dispoziție suma de 14 656 994,12 lei.

- În limitele bugetare, fostul ministru al culturii, dl. Gigel-Sorinel Știrbu a aprobat la 20.02.2014 obiectivele la care se vor finanța lucrări în anul 2014, printre care nu se află obiective situate în județul Brăila;

- Amintim că, bugetul alocat în anul 2014 pentru Ministerul Culturii a fost diminuat, ceea ce a determinat concentrarea fondurilor către șantierele cu lucrări în curs de execuție și la care se pot efectua recepții la terminarea lucrărilor.

Ministerul Culturii cooperează cu deținătorii de monumente istorice prin:

- consultanță gratuită acordată în limitele Legii 422/2001, privind protejerea monumentelor istorice, republicată,
- analiza și emiterea avizelor pentru documentațiile tehnice elaborate privind intervențiile la monumente istorice și în zonele acestora de protecție,
- eforturi în vederea identificării de fonduri extrabugetare posibile a fi utilizate pentru domeniul conservării - restaurării patrimoniului arhitectural cum este Grantul SEE – pentru detalii pe www.umpcultura.ro

Programul național de restaurare, pentru anul 2014, a avut în vedere, pe lângă starea de degradare a unor monumente istorice înscrise în grupa valorică A , necesitatea continuării lucrărilor începute în anii anteriori și următoarele criterii:

- alocarea judicioasă a sumelor, prin repartizarea acestora mai ales către șantierele ce îndeplinesc condițiile de lucru, către obiectivele la care există proiecte complexe avizate cît și către obiectivele la care se poate face recepția la terminarea lucrărilor în cursul anului curent;
- finanțarea lucrărilor la monumentele istorice cuprinse în Lista Patrimoniului Mondial – UNESCO conform obligațiilor internaționale asumate;
- eficientizarea cheltuirii banilor publici prin coordonarea între structurile Ministerului Culturii și alți finanțatori astfel, încât, să fie evitată dubla finanțare a lucrărilor la același obiectiv.

Cu aleasă considerație,

KELEMEN HUNOR

Viceprim-ministru, Ministrul Culturii

