

CABINETUL PARLAMENTAR ROMEO RĂDULESCU

Casa de Cultură a Sindicatelor, Bd. Tudor Vladimirescu, Nr. 25, Râmnicu Vâlcea, Jud. Vâlcea, 240570

Nr. 55 din 23.11.2015

INTERPELARE

No. 2542 B / 24.11.2015

ADRESATĂ: Domnului Dacian Julien CIOLOȘ
Prim-ministrul României

DE CĂTRE: Domnul Romeo RĂDULESCU
Deputat Neafiliat

OBIECTUL INTERPELĂRII:

Revenire proiectul "Centrul Dâmbovița" – o rană arhitecturală deschisă în inima capitalei noastre.

DEZVOLTAREA INTERPELĂRII:

Stimate Domnule Prim-ministru,

Permiteți-mi în primul rând să vă felicit pentru votul de investitură obținut în plenul comun al Parlamentului României, cât și pentru jurământul de investitură depus la Palatul Cotroceni, în prezența Excelenței Sale, Președintele României, Domnul Klaus Werner JOHANNIS.

Vă semnalez respectuos că pe data de 6 octombrie 2015, am înregistrat la Camera Deputaților din Parlamentul României, sub numărul 2392B, o interpelare adresată Domnului Prim-ministru al României Victor-Viorel PONTA, redată în anexă, în care solicitam să ni se comunice date despre situația actuală și perspectivele proiectului de interes național "Centrul Dâmbovița" din București.

Din păcate, în ciuda obligației legale stipulată în Regulamentul Camerei Deputaților, Capitolul IV – Moțiuni, întrebări, interpelări, informarea deputaților, petiții și declarații politice, Articolul 194, Alineatul (3) "Răspunsurile la întrebări se dau în termen de 15 zile de la transmiterea lor de către secretarul Camerei Deputaților, dar nu mai târziu de 30 de zile, în cazul în care există o motivație justificată înaintată la Biroul permanent al Camerei Deputaților", nu am primit încă un răspuns oficial din partea instituției căreia ne-am adresat.

În consecință, cu permisiunea dumneavoastră, stimate Domnule Prim-ministru, având în vedere aspectele detaliate în interpelarea la care facem prezenta revenire, am dori, cu autoritatea de care dispuneți, să ne informați despre măsurile imediate pe care le aveți în vedere, pentru ca instituțiile statului implicate să reușească deblocarea proiectului "Centrul Dâmbovița".

Vă rugăm să ne răspundeți în scris.

Cu deosebită considerație,

Deputat Romeo RĂDULESCU, Deputat Neafiliat

Circumscripția electorală nr. 40

Colegiul uninominal nr. 1 – Județul Vâlcea

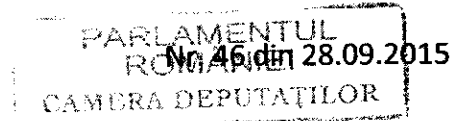




ROMANIA

CABINETUL PARLAMENTAR ROMEO RĂDULESCU

Casa de Cultură a Sindicatelor, Bd. Tudor Vladimirescu, Nr. 25, Râmnicu Vâlcea, Jud. Vâlcea, 240570



Nr. 2392B/06.10.2015

INTERPELARE

ADRESATĂ: Domnului Victor-Viorel PONTA
Prim-ministrul României

DE CĂTRE: Domnul Romeo RĂDULESCU
Deputat Neafiliat

OBIECTUL INTERPELĂRII:

“Centrul Dâmbovița” – o rană arhitecturală deschisă în inima capitalei noastre.

DEZVOLTAREA INTERPELĂRII:

Stimate Doamnă Prim-ministru,

În plin centrul Capitalei, pe terenul unde, înainte de Al Doilea Război Mondial și până în anii '70, fusese “Hipodromul București”, tronează uriaș, gol și înconjurat de un câmp de moloz și noroi, actualul “Centru Dâmbovița”, aflat după mai bine de un sfert de secol, într-o stare mai proastă decât cea în care l-am moștenit de la regimul Nicolae Ceaușescu.

După Revoluția din 1989, statul român a încercat să atragă investitori care să “repare” această cicatrice imensă, rămasă deschisă pe obrazul Bucureștiului. O primă variantă propusă a fost amenajarea “Muzeului Național”, dar proiectul a fost abandonat din lipsă de fonduri prin emiterea Hotărârii Nr. 571 din 22 septembrie 1992 în care imobilul se transmite, împreună cu terenul aferent, din administrarea Ministerului Culturii în administrarea Radioteleviziunii Române, în scopul asigurării unui nou sediu pentru Radiodifuziunea Română (“Casa Radio”).

În 1997 statul român își dorește elaborarea unui proiect integrat și se emite Hotărârea Nr. 914 din 29 decembrie 1997 prin care se preconizează, pe lângă amenajarea “Casei Radio”, amplasarea “Muzeului Național de Istorie” în corpurile A1, A2, A4, A5, A6, B și D, cât și amplasarea unor instituții de justiție din municipiul București în corpurile A3, A7 și C.

Odată cu trecerea în noul mileniu, se părea că lucrurile o vor lua pe un făgaș mai bun, emițându-se Hotărârea Nr. 82 din 30 ianuarie 2002 ce stipula trecerea imobilelor din domeniul public al statului în domeniul privat al statului și din administrarea Ministerului Justiției, a Ministerului Culturii și Cultelor și a Societății Române de Radiodifuziune în administrarea Ministerului Lucrărilor Publice, Transporturilor și Locuinței, precum și mandatarea acestuia de a iniția un program prioritar de reconversie funcțională a amplasamentului și de finalizare a construcțiilor existente.

De asemenea, este emisă Hotărârea Nr. 492 din 16 mai 2002 pentru schimbarea denumirii amplasamentului din "Muzeul Național de Istorie" în "Centrul Dâmbovița" și aprobarea programului prioritar de reconversie funcțională a amplasamentului și de finalizare a construcțiilor existente.

Au urmat, Hotărârea Nr. 304 din 20 martie 2003 privind mandatarea Ministerului Lucrărilor Publice, Transporturilor și Locuinței să semneze Contractul de parteneriat public-privat pentru reconversia funcțională a amplasamentului "Centrul Dâmbovița" și de finalizare a construcțiilor existente și Hotărârea Nr. 1494 din 9 septembrie 2004 privind transmiterea unor construcții aflate în proprietatea privată a statului pentru execuția proiectului de parteneriat public-privat "Centrul Dâmbovița".

La acea dată, construcțiile nefinalizate, în suprafață construită de 35.597 m² și suprafață construită desfășurată de 114.947 m², situate în municipiul București, strada Știrbei Vodă, numărul 174–176, sectorul 1, proprietate privată a statului, se transmit din administrarea Ministerului Transporturilor, Construcțiilor și Turismului în administrarea Companiei Naționale de Investiții CNI SA; contravaloarea dreptului de exploatare a bunurilor, evaluată la 3.100.000 USD, pe o perioadă de 49 + 2 ani, reprezintă aportul în natură al Companiei Naționale de Investiții CNI SA la capitalul social al Companiei de Proiect Societatea Comercială Dâmbovița Center SRL, având drept scop unic proiectarea, finanțarea, construcția, exploatarea, întreținerea și, respectiv, finalizarea contractului, cât și transferul cu titlu gratuit al bunurilor create în cadrul proiectului "Centrul Dâmbovița" către autoritatea publică, în bună stare, exploatabile și libere de sarcini sau obligații.

Ulterior, se revine cu Hotărârea Nr. 2252 din 9 decembrie 2004 în care se mandatează Ministerul Transporturilor, Construcțiilor și Turismului, în numele statului român, să inițieze un program prioritar de reconversie funcțională a amplasamentului și de finalizare a construcțiilor existente, ce va cuprinde și terenul cu o suprafață de 10.000 m² necesar pentru realizarea unor construcții ale Societății Române de Radiodifuziune, destinate desfășurării de activități culturale, sociale și economice.

Negocierile se arată a fi laborioase, dar se reușește emiterea Ordonanței de Urgență Nr. 95 din 29 noiembrie 2006 privind aprobarea Actului adițional la Contractul de parteneriat public-privat pentru reconversia funcțională a amplasamentului "Centrul Dâmbovița" și de finalizare a construcțiilor existente prin implicarea unui consorțiu turco-israeliano-olandez, aprobată de Legea Nr. 122 din 5 mai 2007.

Astfel, ni se propunea un proiect cu trei componente. Prima dintre ele presupune o suprafață construită de 260.000 m² și cuprinde spațiu pentru birouri, un mall, un hotel de cinci etaje cu 320 de camere, un cazinou, un cinematograful sau un complex de cinematografe, parcări subterane și supraterane, apartamente-hotel sau apartamente cu destinația de spații rezidențiale, o fântână arteziană dansatoare cu jocuri de lumini, o mare roată panoramică de 90 de metri (asemănătoare celei din Londra) și un centru de conferințe. A doua componentă are o suprafață construită de 106.000 m² și vizează ridicarea a trei turnuri înalte de 135 de metri fiecare cu peste 40 de etaje. Ultima componentă are în vedere construirea unor clădiri multifuncționale (hoteluri sau spații de locuit), de înălțime mică și medie, cu o suprafață construită de 36.000 m². Dezvoltatorii afirmă că proiectul va crea circa 2.000 locuri de muncă pe



ROMANIA

CABINETUL PARLAMENTAR ROMEO RĂDULESCU

Casa de Cultură a Sindicatelor, Bd. Tudor Vladimirescu, Nr. 25, Râmnicu Vâlcea, Jud. Vâlcea, 240570

perioada lucrărilor, iar după finalizare vor exista peste 2.500 noi locuri de muncă pentru hotel, centrul de conferințe, mall și centrul de distracții.

Ultimul act legislativ cu contribuții în acest proiect este Hotărârea Nr. 196 din 28 februarie 2007 prin care se aprobă transmiterea, fără plată, a unui teren în suprafață de 5.000 m², din domeniul privat al Autorității Rutiere Române ARR în domeniul privat al statului și în administrarea Ministerului Transporturilor, Construcțiilor și Turismului.

Din păcate, lucrările de construcție propriu-zise nu au debutat nici până în prezent, reușindu-se doar demolarea parțială a fațadei centrale cu buldozerele societății comerciale Apolodor și "pierderea" din când în când a vreunui zid sau coloane, în condițiile în care proiectul prevede demolarea clădirii în proporție de 70% și păstrarea fațadei. La ora actuală, lucrările stagnează, iar în ultimul timp s-au realizat doar operațiuni minore de modificare și conservare a clădirii, dublate de exploatarea intensivă cu publicitate imobiliară a generoaselor spații stradale din dotare.

În consecință, cu permisiunea dumneavoastră, stimate Doamnă Prim-Ministru, având în vedere aspectele menționate, am dori, cu autoritatea de care dispuneți, să ne informați despre măsurile imediate pe care le aveți în vedere, pentru ca instituțiile statului implicate să reușească deblocarea proiectului "Centrul Dâmbovița".

Vă rugăm să ne răspundeți în scris.

Cu deosebită considerație,

Deputat Romeo RĂDULESCU

Deputat Neafiliat

Circumscripția electorală nr. 40

Colegiul uninominal nr. 1 – Județul Vâlcea

