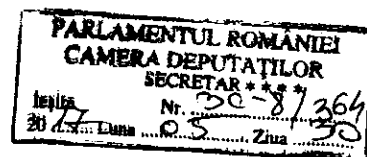




MINISTERUL PENTRU
RELAȚIA CU PARLAMENTUL



Nr.4492;4501;4502;4503;4483;4485;
4539;4540/25.05.2017

**Către: Domnul Corneliu-Mugurel COZMANCIUC
Secretar al Camerei Deputaților**

Ref. la: Răspunsuri la interpelări formulate de deputați

Stimate domnule secretar,

Vă transmitem, alăturat, răspunsurile instituțiilor vizate cu privire la unele interpelări formulate de deputați, potrivit tabelului anexat.

Cu stimă,

Viorel ILIE

Ministrul pentru Relația cu Parlamentul





Ministerul Culturii și Identității Naționale

Cabinet Ministru

CABINET MINISTRU	
Nr.	2436
Data	22.05.2017

Nr.	4492/M.R.P.
Data	24.05.2017

STIMATE DOMNULE DEPUTAT

Referitor la interpelarea dumneavoastră, înregistrată la Camera Deputaților cu nr 226B/2017, având ca obiect „Protejarea și valorificarea patrimoniului cultural și istoric al județului Dolj”, vă comunic următoarele:

1. Instrumentele de intervenție ale Ministerului Culturii și Identității Naționale sunt cele prevăzute în legislația în vigoare - Legea 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, care prevede obligații și responsabilități atât pentru proprietarii acestor monumente istorice, cât și pentru autoritățile locale. Totodată, Direcțiile Județene pentru Cultură au obligația să verifice starea de conservare a monumentelor istorice și să aplice sancțiuni atunci când este încălcată legislația, acționând coordonat alături de organele de poliție și de Inspectoratele de Stat în Construcții.

Pe de altă parte, conform Legii nr. 422/2001, efectuarea lucrărilor de conservare, consolidare, restaurare, reparații curente și întreținerea monumentelor istorice, sunt obligații ce revin proprietarilor și titularilor dreptului de administrare sau ai altor drepturi reale asupra acestora.

2. Ministerul Culturii și Identității Naționale își exprimă determinarea și depune toate diligențele pentru protejarea eficientă a patrimoniului cultural național, care nu se poate realiza deplin fără o viziune unitară, de ansamblu, care presupune consecvență legislativă și o strânsă corelare cu reforma de substanță pe plan instituțional. În acest sens, menționăm faptul că în Programul Legislativ al Guvernului României, pentru perioada 2017-2020, Ministerul Culturii și Identității Naționale are prevăzut ca angajament, elaborarea Codului Patrimoniului Cultural Național.

3. Exproprierea se face în condițiile stabilite de Constituție și de Legea nr. 33/1994 privind exproprierea pentru cauză de utilitate public, republicată.

4. Considerăm că Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice necesită în mod obligatoriu îmbunătățiri, atât în sensul interpretării ei unitare, cât și al aplicabilității.

5. Competențele de avizare se pot clarifica numai în urma realizării unor studii aprofundate istorice și urbanistice.

6. Considerăm că sunt asigurate măsurile privind transparența cu privire la activitatea Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice. Astfel, conform prevederilor alin. (2) al art. 18 din Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei Naționale a



Ministerul Culturii și Identității Naționale

Cabinet Ministru

Monumentelor Istorice, aprobat prin Ordinul ministrului culturii nr. 2173/2013, Ordinea de zi a Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice, stabilită de către secretarul Comisiei sau al secțiunii de specialitate ori de secretarii comisiilor zonale, după caz, este făcută publică prin afișare la sediul sau pe site-ul Ministerului ori al serviciului public deconcentrat, după caz. Totodată, alin. (1) al art. 19 prevede că, la ședințele Comisiei, ale secțiunilor de specialitate, precum și ale comisiilor zonale participă, de regulă, pentru a-și susține proiectele supuse analizei, proiectanții elaboratori ai documentațiilor, cu delegarea acestora de către beneficiar

Cu speranța că cele menționate mai sus clarifică aspectele semnalate de dumneavoastră, vă mulțumim, domnule deputat, pentru interesul constant pe care îl manifestați pentru domeniul culturii.

Cu aleasă considerație,

IOAN VULPESCU
MINISTRUL CULTURII ȘI IDENTITĂȚII NAȚIONALE



DOMNULUI DEPUTAT ION CUPĂ