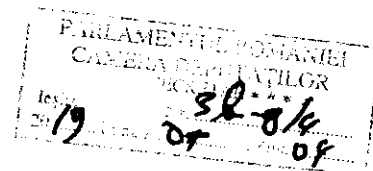


Nr. 16041, 15938, 15942, 15943, 15944, 15945, 15946, 15947,
15948, 15949, 15950, 15951, 15952, 15953, 15954, 15955,
15956, 15966, 15967, 15984, 15993, 15994, 15995, 15996,
15997, 15998, 15999, 16000, 16001, 16002, 16003, 16004,
16005, 16006, 16007, 16008, 16010, 16011, 16012, 16013,
16014, 16015, 16036, 16037, 14936/ 03. IAN. 2019

Către: **Domnul Cristian BUICAN**
Secretar al Camerei Deputaților



Ref. la: **Răspunsuri la întrebări formulate de deputați**

Stimate domnule secretar,

Vă transmitem, alăturat, răspunsurile instituțiilor vizate cu privire la unele întrebări formulate de deputați, potrivit tabelului anexat.

Cu stimă,

pentru **Viorel ILIE**, Ministrul pentru Relația cu Parlamentul, semnează

Ștefania BÎRLIBESCU, Secretar de Stat





MINISTERUL CULTURII ȘI
IDENTITĂȚII NAȚIONALE

Nr. 15.913/M.R.P.
Data: 28.12.2018



CAMERE DE DEBATA
Nr. 9039
Data: 27.12.2018

STIMATE DOMNULE DEPUTAT,

Referitor la întrebarea dumneavoastră, înregistrată la Parlamentul României cu nr. 6506A/05.12.2018, având ca obiect protecția artiștilor din România, vă comunicăm următoarele:

Dreptul de autor asupra unei opere literare, artistice sau științifice, precum și asupra altor opere de creație intelectuală este deja recunoscut și garantat în România, în baza *Legii nr. 8/1996, privind dreptul de autor și drepturile conexe*. Acest drept este legat de persoana autorului și comportă atribute de ordin moral și patrimonial. Protecția juridică a artiștilor interpreți sau executanți a fost reglementată, în anul 1996, în baza principiilor *Convenției Internaționale de la Roma pentru protecția artiștilor interpreți sau executanți, a producătorilor de fonograme și a organismelor de radiodifuziune prin Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe*, la care Ministerul Culturii a adus completări și modificări importante în anul 2013, cu scopul de a armoniza legislația românească privind drepturile de autor la Directiva 2011/77/UE emisă de Parlamentul European. Reglementările au avut în vedere protejarea drepturilor patrimoniale a interpreților, prin extinderea de la 50 de ani la 70 de ani a duratei de protecție a drepturilor artiștilor interpreți sau executanți, astfel încât aceștia să beneficieze cel puțin pe toată durata vieții de veniturile provenite din drepturile de autor și de asemenea să le fie recunoscute acestora drepturile pentru prestațiile artistice fixate pe fonograme, și după 50 de ani de la înregistrarea oficială.

Cu deosebită considerație,

Valer-Daniel Breaz

Ministrul Culturii și Identității Naționale

DOMNULUI DEPUTAT MOVILĂ PETRU