

Tabel comparativ

Dispozițiile actuale OG nr.51/2008	Modificarea / Completarea propusă:
	La articolul 1, alin. (2), după lit. l) se introduce o nouă literă, litera m), cu următorul cuprins:
	"m) participant la programul/ proiectul/ acțiunea culturală – orice persoană care desfășoară o activitate în cadrul sau în beneficiul programului/proiectului/acțiunii culturale, cu titlu oneros sau gratuit, indiferent de statutul său, care poate fi, dar fără a se limita la acestea: salariat, colaborator persoană fizică sau colaborator persoană fizică autorizată, delegat/ detașat/ salariat/ angajat al altei entități decât cea care organizează programul/ proiectul/ acțiunea culturală."
d) neretroactivitatea - excluderea posibilității destinării fondurilor nerambursabile unei activități a cărei executare a fost deja începută sau finalizată la data încheierii contractului de finanțare	La articolul 1¹, litera d) se modifică și va avea următorul cuprins: d) neretroactivitatea - excluderea posibilității destinării fondurilor nerambursabile unei activități a cărei executare a fost deja începută sau finalizată la data încheierii contractului de finanțare, cu excepția fondurilor financiare cheltuite de beneficiar pentru continuarea programului, în limita plafonului de cofinanțare solicitat;"
	La art. 4 alin. (1), lit. e) și f) se modifică și vor avea următorul cuprins:
e) cheltuieli de masă ale participanților și/sau invitaților;	e) cheltuieli de masă ale participanților și/sau invitaților, în limita maximă aprobată, potrivit prevederilor legale, pentru invitații secretarilor generali ai ministerelor;
f) diurnă, acordată în condițiile legii;	f) diurnă pentru participanți, în aceleași condiții precum cele stabilite pentru salariații instituțiilor publice, acordată în situația în care nu se asigură cheltuielile prevăzute la lit. e);"
(5) Membrilor consiliului li se pot deconta cheltuielile de	4. La articolul 20, alineatul (5) se modifică și va avea următorul

cazare.	<p>cuprins: “(5) Membrilor consiliului li se pot deconta cheltuielile de cazare și transport, în condițiile legii.”</p>
	<p>După articolul 31 se introduce un nou articol, art. 32, cu următorul cuprins: „Art. 32. Cheltuielile care se efectuează de către instituțiile publice din titlul de cheltuieli „Bunuri și servicii”, cu excepția bunurilor de natura obiectelor de inventar, și care sunt destinate organizării și/sau desfășurării programelor/ proiectelor/ acțiunilor culturale, se prevăd în bugetele instituțiilor publice organizatoare la alineatul bugetar „20.30.30 – Alte cheltuieli cu bunuri și servicii”.</p>
Forma actuală a OG nr.21/2007	Modificarea / Completarea propusă:
<p>(1) Funcționarea instituțiilor de spectacole sau concerte se asigură de către personalul artistic, tehnic și de către personalul administrativ care, de regulă, își desfășoară activitatea în baza contractelor individuale de muncă.</p>	<p>La articolul 12, alineatul 1) se modifică și va avea următorul cuprins: (1) Funcționarea instituțiilor de spectacole sau concerte se asigură de către personalul artistic, tehnic și administrativ, care își desfășoară activitatea în baza contractelor individuale de muncă, a celor încheiate potrivit prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe sau în baza unor contracte reglementate de Codul civil.</p>
	<p>La articolul 12, după alin 1 se introduce un alineat nou, alin 1', cu următorul cuprins: „(1') Durata contractelor încheiate potrivit prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe și a celor reglementate de Codul civil poate fi stabilită inclusiv pe stagione ori pe program/ proiect/ acțiune culturală și poate fi prelungită prin acordul părților.</p>

<p>(3) Pentru realizarea producțiilor artistice, instituțiile de spectacole sau concerte pot utiliza personal artistic remunerat în baza unor contracte încheiate conform prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe, precum și personal tehnic și administrativ remunerat pe baza unor convenții civile de prestări de servicii, potrivit dispozițiilor Codului civil.</p>	<p>La art. 12, alin. (3) se abrogă.</p>
<p>(4) Pe durata stagiunii, personalul artistic de specialitate angajat în instituții de spectacole sau concerte poate încheia contracte conform prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe sau, după caz, poate cumula funcții în cadrul altor instituții sau companii de spectacole sau concerte, numai cu acordul consiliului administrativ.</p>	<p>La art. 12, alin. (4) se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(4) Pe durata stagiunii, personalul artistic de specialitate angajat în instituții de spectacole sau concerte poate încheia contracte conform prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe cu alte instituții sau companii de spectacole sau concerte, numai cu acordul conducerii instituției.</p>
	<p>La art. 12, după alin. (4) se introduc două noi alineate, alineatele (4¹) și (4²) cu următorul cuprins:</p>
	<p>” „(4¹) Acordul prevăzut la alin. (4) poate fi dat într-una dintre următoarele modalități:</p> <p>a) suspendarea contractului individual de munca pe durata derularii contractului privind dreptul de autor și drepturile conexe, în condițiile ultimei teze a art. 54 din Legea nr. 53/2003 – Codul muncii, republicată;</p> <p>b) menținerea contractului individual de muncă dacă derularea contractului privind dreptul de autor și drepturile conexe nu afectează îndeplinirea atribuțiilor stabilite prin fișa postului;„</p> <p>„(4²) Personalul instituțiilor de spectacole sau concerte poate</p>

	încheia mai multe contracte individuale de muncă cu aceeași instituție de spectacole sau concerte, sau cu alte instituții sau companii de spectacole sau concerte cu respectarea prevederilor legale în vigoare și cu acordul prealabil al conducerii instituției.”
(5) Cumulul de funcții se poate face și în cadrul aceleiași instituții sau companii de spectacole sau concerte, cu respectarea prevederilor legale în vigoare.	La art. 12, alin. (5) se abrogă.
	La art. 13, alineatele (1), (4) și (5) se modifică și vor avea următorul cuprins:
(1) Pentru personalul instituțiilor de spectacole sau concerte, contractele individuale de muncă se pot încheia, de regulă, pe durata nedeterminată sau, datorită specificului activității, în conformitate cu prevederile art. 80 alin. (1), respectiv art. 81 lit. e) din Legea nr. 53/2003 - Codul muncii, cu modificările și completările ulterioare, pe durata determinată, inclusiv pe stagiune ori pe producție artistică.	„(1) Pentru personalul instituțiilor de spectacole sau concerte contractul individual de munca se încheie pe perioada nedeterminată sau pe durata determinată, inclusiv pe stagiune ori pe producție artistică, în conformitate cu dispozițiile art. 82 alin. (1) și art. 83 lit. h) din Legea nr. 53/2003-Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare.,,
	[...]
(4) Datorită specificului activității, încheierea contractelor individuale de muncă pe durată determinată se poate face și prin derogare de la prevederile art. 80 alin. (3) și (4), respectiv ale art. 82 alin. (1) și art. 84 alin. (1) din Legea nr. 53/2003, cu modificările și completările ulterioare.	(4) Datorită specificului activității, încheierea contractelor individuale de munca pe durata determinată se poate face și prin derogare de la prevederile art. 82 alin. (3), (4) și (5) și ale art. 84 alin. (1) din Legea nr. 53/2003-Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare.
(5) Contractele individuale de muncă încheiate pe durata nedeterminată înainte de intrarea în vigoare a prezentei ordonanțe pot fi modificate, prin acordul părților, în contracte pe durata determinată.	(5) Contractele individuale de muncă încheiate pe durată nedeterminată pot fi modificate, prin acordul părților, în contracte pe durată determinată.”
	Art. 16 alin. (1) se modifică și va avea următorul cuprins:
(1) Pentru asigurarea mobilității artiștilor, instituțiile de	(1) Pentru asigurarea mobilității artiștilor, instituțiile de

spectacole sau concerte pot să prevadă în bugetele lor fonduri destinate construirii/amenajării unor locuințe de serviciu.	spectacole sau concerte pot să prevadă în bugetele lor fonduri destinate construirii/amenajării/achiziționării unor locuințe de serviciu.
	<p>După articolul 16 se introduce un articol nou 16', cu următorul cuprins:</p> <p>„Art. 16'</p> <p>(1) Pentru desfășurarea, în cadrul instituției angajatoare, a altor activități decât cele care fac obiectul propriilor contracte individuale de muncă, salariații din cadrul instituțiilor de spectacole sau concerte pot fi remunerați în temeiul unor contracte încheiate potrivit prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe sau, după caz, în baza unor contracte reglementate de Codul civil, indiferent de durata respectivelor activități.</p> <p>(2) Pentru participarea la gale, festivaluri, turnee ori alte asemenea proiecte, salariații pot fi remunerați în temeiul unor contracte încheiate potrivit prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe sau, după caz, în baza unor contracte reglementate de Codul civil.</p> <p>(3) Remunerațiile prevăzute la alin. (2) se pot plăti persoanelor participante într-una din următoarele forme:</p> <p>a) de către instituția de spectacole sau concerte trimitătoare, din veniturile proprii, obținute de la organizatorul respectivului proiect;</p> <p>b) de către organizatorul respectivului proiect.</p> <p>(4) Plata remunerațiilor prevăzute la alin. (1)-(3) nu afectează acordarea drepturilor salariale ale persoanelor prevăzute la alin. (1) și (2).”</p>
	Art. 22 se modifică și va avea următorul cuprins:
Art. 22. Obligațiile de plată ale instituțiilor de	Art. 22. Obligațiile de plată ale instituțiilor de spectacole sau

spectacole sau concerte, rezultate din contractele încheiate conform prevederilor art. 12 alin. (3), se consideră cheltuieli aferente producțiilor artistice și se prevăd în bugetul de venituri și cheltuieli al instituției.	concerte, rezultate din contractele încheiate conform prevederilor art. 12 alin. (1') se consideră cheltuieli aferente producțiilor artistice și se prevăd în bugetul de venituri și cheltuieli al instituției.
--	---